

Schulinterner Lehrplan für das Fach Deutsch der Städt. Gesamtschule Menden (Stand 04/2015)

Jahrgang 8

(x) Kompetenzen gemäß des Kernlehrplans

(F) Fundamentum (A) Additum

Unterrichtsinhalte / Unterrichtsvorhaben	Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache	Leistungsfeststellung
<p>„Auf die Plätze, fertig, los!“</p> <p>Klartext 8</p> <p>S. 20 - 35</p> <p>Zu einem Thema diskutieren</p>	<p>- eine zuhörergerichte Sprechweise entwickeln (F) (1)</p> <p>- Standpunkt vortragen und begründen (F) (6)</p> <p>- sich mit Argumenten anderer auseinandersetzen und weitere Gegenargumente entwickeln (F) und begründen (A) (7)</p> <p>- fremde Gespräche untersuchen / sach- und personenbezogene Aussagen unterscheiden (A) (8)</p>	<p>- Schreibprozess: -Brief formulieren -überarbeiten (F) (1)</p> <p>- Sich argumentativ mit einem Sachverhalt auseinandersetzen (F) (4)</p>	<p>- über Strategien und Techniken des Textverstehens verfügen (F) (1)</p>	<p>- Ursachen von Kommunikationsstörungen kennen (F) (1)</p> <p>- Wortarten funktional gebrauchen: Konjunktionen, Adverbien (F) (3)</p> <p>-Inhalte wörtlicher Rede umschreiben oder in dass- Sätze wiedergeben (F) (13)</p>	<p>Typ 3</p> <p>- eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen</p>

<p>„Stopp! – Wir reden mit“</p> <p>Klartext 8</p> <p>S. 36 - 51</p> <p>Einen appellativen Text formulieren</p>	<p>- Eine zuhörergerichte Sprechweise entwickeln (F) (1)</p> <p>- Standpunkt vortragen und begründen (F) (6)</p> <p>- Fremde Gespräche untersuchen / sach- und personenbezogene Aussagen unterscheiden (A) (8)</p>	<p>- Schreibprozess: -appellativen Brief formulieren -überarbeiten (F) (1)</p> <p>- Appellative Texte gestalten (F) (5)</p>	<p>- Informationen entnehmen und in Bezug setzen (A) (1)</p>	<p>- Vergleichen und unterscheiden Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen (F) (1)</p>	<p>Typ 5</p> <p>-einen appellativen, vorgegebenen Text überarbeiten</p>
<p>„Was gibt es Neues?“</p> <p>Klartext 8</p> <p>S. 52 - 71</p> <p>Kennenlernen der Zeitung und verfassen eines eigenen Berichts</p>	<p>- Intentional- und situationsgerecht erzählen (F) (2)</p> <p>- Informationen beschaffen, auswerten und adressatengerecht weitergeben (F) (3)</p>	<p>- Schreibprozess: -planen -schreiben -überarbeiten mit Hilfe eines Clusters/Mindmap (F) (1)</p> <p>- über ein Ereignis berichten (F) (3)</p>	<p>- Texte und Bilder auf Intention untersuchen (F) (3)</p> <p>- sich in Zeitungen orientieren, Textsorten kennen (F), Wirkungsweise von Zeitungstexten beschreiben(A) (4)</p>	<p>- Die Zeitformen des Verbs funktional richtig gebrauchen (F) (4)</p> <p>- Verbflexionen und deren funktionalen Wert erkennen: Aktiv/Passiv (F) (4)</p> <p>- Satzglieder unterscheiden: Subjekt, Prädikat, Objekt (F) (5)</p> <p>- Wortbezogene Regeln kennen: Verbindung aus Nomen u. Verb / Adjektiv u. Verb (A) (12)</p> <p>- Satzbezogene Regeln kennen: Kommasetzung bei Appositionen (A) (13)</p>	<p>Typ 2</p> <p>-auf der Basis von Material berichten; einen eigenen Zeitungsartikel verfassen</p>

<p>„Schaust du nur oder kaufst du schon?“</p> <p>Klartext 8</p> <p>S. 72 - 95</p> <p>Werbung</p>	<p>- intentional und adressatengerecht erzählen (F) (2)</p> <p>- Gedanken situationsangemessen äußern (F) (5)</p>	<p>- Schreibprozess: -planen -schreiben -überarbeiten (F) (1)</p> <p>- Eine Gegendarstellung verfassen (F) (5)</p>	<p>- Textverständnis entwickeln, Aussagen mit eigenem Wissen verbinden (F) (1)</p> <p>- Texte und Bilder auf Wirkung untersuchen (F) (3)</p> <p>- Elemente einer Werbeanzeige kennenlernen (F) (4)</p> <p>- Lebensgefühl in der Werbung untersuchen (A) (5)</p>	<p>- Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen erkennen (F) (2)</p> <p>- Wortarten sicher und funktional verwenden: Präpositionen (F) (3)</p> <p>- Sprachvarianten unterscheiden (A) (8)</p> <p>- Wortzusammensetzungen mit Bindestrich (A) (12)</p>	<p>Typ 4a</p> <p>- einen medialen Text untersuchen und bewerten</p>
<p>„Global denken – lokal handeln“</p> <p>Klartext 8</p> <p>S. 96 - 113</p> <p>Informationen aus Texten entnehmen und darstellen</p>	<p>- Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten Redebeiträgen verarbeiten (F) (4)</p>	<p>- Schreibprozess: -planen -schreiben -überarbeiten (F) (1)</p> <p>- Aussagen zu diskontinuierlichen Texten in Ansätzen formulieren und Texte in einem funktionalen Zusammenhang auswerten (z.B. Diagramme, Grafiken) (F) (8)</p>	<p>- Verschiedene Informationen aus Texten entnehmen; Wörter und Begriffe im Kontext klären (F) (1)</p> <p>- Texte und Bilder auf Wirkung untersuchen (F) (3)</p>	<p>- Satzglieder unterscheiden: Relativsätze und Attribute (F) (5)</p> <p>- Satzbezogene Regeln kennen: „dass“ als Konjunktion (F) (13)</p>	<p>Typ 4b</p> <p>-Informationen aus Texten vergleichen, reflektieren und bewerten</p>

<p>„Prickelnde Momente – in Gedichten aufgespürt“</p> <p>Klartext 8</p> <p>S. 168 – 185</p> <p>Gedichte zusammenfassen und analysieren</p>	<p>- Texte sinngemäß und möglichst auswendig vortragen (F) (12)</p> <p>- Erschließung von literarischen Texten in szenischem Spiel und Einsetzen von verbalen und nonverbalen Ausdrucksformen (A) (13)</p>	<p>- Erzählen von Erfahrungen, Gefühlen und Meinungen (F) (2)</p> <p>- Entwicklung von Fragen und Antworten zu Texten und ihrer Gestaltung (Charakterisierungen, gelernte Fachbegriffe benutzen) (F) (7)</p> <p>- Experimentieren mit Texten und Medien (A) (10)</p>	<p>- motivgleiche Texte (Gedichte) miteinander vergleichen (F) (6)</p> <p>- Untersuchung von lyrischen Texten und Erarbeitung deren Merkmale und Funktionen (F) (9)</p>	<p>- Unterscheidung von Sprachvarianten (Standard-, Umgang-, Jugend-, Fachsprache) (F) (8)</p>	<p>Typ 4a</p> <p>- einen literarischen Text untersuchen und bewerten</p> <p>- Verfahren der Texterschließung anwenden, Gedichte zusammenfassen, Fragen zu Gedichten und ihrer Gestaltung beantworten</p>
--	--	--	---	--	---